

# 服装报



校训：勤信博雅



2023年第5期(总第242期)

主管：中共江西服装学院委员会

新浪微博：<http://weibo.com/jxfzxyfzb>

出版：江西服装学院校刊编辑部

## 学思想、强党性、 重实践、建新功。

### 我校学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 主题教育专题读书班结业



**新闻中心讯** 5月12日下午，我校学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育专题读书班结业。党委副书记、校长薛家宝作总结讲话。全体在校校领导、中层干部、高层次人才读书班成员、校主题教育领导小组办公室成员参加结业式。党委委员、副书记唐新强主持结业式。

会上，薛家宝充分肯定了本次主题教育专题读书班的学习成效，指出本次读书班组织有力，主题突出，内容丰富，形式多样，交流研讨深入，强化了理论武装，补足了精神之钙；深化了思想认识，提高了政治站位；加强了党性锻炼，拓宽了思维视野；增强了发展信心，坚定了必胜信念，取得良好学习成效。他强调，继续深入推进我校学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育还需要从四个方面下功夫：一要在持续抓学习上下功夫。按照把学习贯彻始终的要求，持续抓好理论学习；二要在持续深入调研上下功夫。各级组织要把深入基层调查研究作为开展这次主题教育的重点，围绕贯彻落实习近平总书记重要讲话和指示批示精神，围绕落实党中央和省委、省政府决策部署，紧密结合各项重点工作，深入开展调研；三要在推进专项整治上下功夫。要发扬刀刃向内的自我革命精神，坚持边学习、边对照、边检视、边整改，奔着问题去、带着问题学、对着问题改，把问题整改贯穿主题教育始终，确保问题一件一件整改清零，以整改的实际成效推动各项工作落地落实，让师生切实感受到解决问题的实际成效；四要在持续在压实责任上下功夫。学校各级党

组织负责同志要进一步提高政治站位，切实把工作要求、工作标准、工作责任传递下去，把工作进展情况、实际问题、特色亮点和意见建议收集上来，心往一块想、劲往一处使，同心同德同行，推动主题教育各项工作落地见效。薛家宝勉励全体学员要把这次读书班的学习成果转化为履职尽责的实际行动，为推进学校各项工作高质量发展凝心聚力，为奋力开创特色鲜明的高水平应用型大学建设而努力奋斗。

唐新强在主持结业式时指出，举办读书班是主题教育的规定动作，也是深化理论学习的重要举措。本次读书班自4月28日开班以来，通过专题辅导、分组研讨、集中交流、现场教学等形式，引导党员干部沉下心来学、静下心来悟，取得了突出成效。他强调，各二级党委、党总支要深入推进理论学习，在入脑入心、走深走实、见行见效上持续发力，要将主题教育同推动本部门工作、解决学校发展问题和维护师生切身利益结合起来，要紧紧围绕学校2023年党政工作要点确定的发展目标任务，在学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想中发挥示范带动作用，踔厉奋发、勇毅前行，为实现“强内涵、上层次、入一流”“三步走”战略目标而不懈奋斗，切实把学习成效转化为推动学校事业高质量发展的强大动力。

校长薛家宝、党委副书记唐新强为主题教育专题读书班学员代表颁发了结业证书。

会上，主题教育专题读书班4个学习小组的代表汇报了本组学员集中学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想的主要做法和取得的成效。通过参加主题教育专题读书班，参训学员全面、系统学习了习近平新时代中国特色社会主义思想的科学体系、精髓要义，更加深刻地领悟到了蕴含其中的真理味道、思想力量，进一步从内心深处增强了对党的创新理论的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同。全体学员会将读书班学习成效转化为落实学校“申硕”建设和学校“三步走”发展战略的实际举措，进一步推动主题教育走深走实。



### 校长薛家宝到河北美术学院考察交流

**新闻中心讯** 为推进我校艺术类学科专业建设，优化专业结构，凝练自身特色，加强对外交流，5月22日，校长薛家宝一行5人赴河北美术学院进行考察交流。河北美术学院院长甄忠义，常务副院长张建敏，副院长张子言，副书记、副校长麻立峰，教务处处长齐志辉，发展



规划处处长张立阳等热情接待了我校到访人员。随后，双方在河北美术学院一号综合楼会议室就学科定位、人才培养、师资队伍建设等方面进行了深入交流，会议由张建敏主持。

交流会上，校长甄忠义对我校一行的到访表示了热烈的欢迎，并简要介绍了河北美术学院的办学历史、教育理念和办学特色，分享了他们在学科建设、专业设置等方面的宝贵经验。校长薛家宝对河北美术学院的热情接待表示了感谢，同时对河北美术学院在工作中的经验做法表示了赞赏。薛校长还就我校的办学理念、办学历程、发展规划同与会人员进行了深入交流。他表示，此次来访希望能学到好的经验和做法，进一步加强双方联系，相互学习，共同提高。

会后，我校一行在河北美术学院校领导等人的陪同下，对学校造型艺术学院岩彩画实验室、美术博物馆、工业设计学院展厅、雕塑学院展厅、红色文化园、书法展厅等进行了实地考察。此次考察交流为两校增进友谊、互学互鉴搭建了良好的平台。两校就如何开展互帮互助建言献策，我校外出考察的中层干部表示不虚此行，受益匪浅。期盼两校进一步深化交流，共谋发展。

### 我校召开主题教育工作推进会议暨思想和意识形态工作检视整改会议

**新闻中心讯** 5月17日上午，我校召开主题教育工作推进会暨思政工作和意识形态工作检视整改会议，总结分析前期学校主题教育开展情况，进一步推动主题教育走深走实见行见效。校党委副书记唐新强主持会议并讲话，学校有关部门负责同志、各学院党委(党总支)书记参加会议。

唐新强指出，主题教育开展以来，在省委教育工委的有力指导下，学校各级党组织认真履行职责，有序推进理论学习、调查研究、推动发展、检视整改等各项工作，全校主题教育实现高标准开局、高质量起步，取得了阶段性成效。全校上下要牢牢把握“学思想、强党性、重实践、建新功”总要求，以更高站位、更高标准扎实推进主题教育高质量发展。他强调，做好主题教育下一步工作，一是规定动作不能少，更要做到位。二是宣传工作不能少，更要能及时。三是结合工作不能少，更要出成效。要将主题教育与学校中心工作融合起来，在解决师生实际问题的同时推动学校事业发展，把主题教育成果转化为推动学校高质量发展的创新思路，用实实在在的高质量发展业绩来检验主题教育的成效。

会上，组织部部长陈翠娥通报了近期委厅主题教育实践督导组反馈的问题及学校主题教育办开展督查发现的问题，并布置下一步的具体工作。宣传部副部长朱雨春传达了省委教育工委对我校思政和意识形态工作开展情况的反馈意见。与会各部门、各学院汇报了整改工作推进情况和主题教育开展情况。

### 我校学生在第十二届国际大学生时尚设计大赛中获多个奖项

**新闻中心讯** 5月27日，由中国纺织职工思想政治工作研究会、中国纺织企业文化建设协会、北京时装设计师协会主办的“源·创”第十二届国际大学生时尚设计盛典圆满落幕。

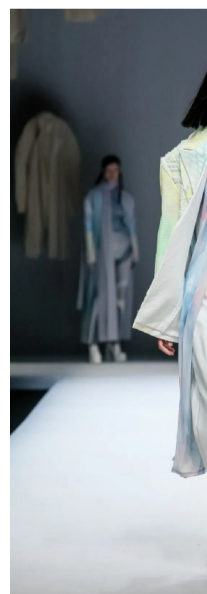
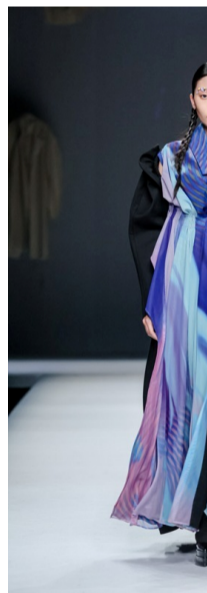
在时尚化妆组比赛中，我校时尚传媒学院19级戏美专业学生周娴荣获银奖，22级形艺专业学生李琳荣获优秀奖和最佳人气奖，20级形艺专业学生龚建铭荣获优秀奖；在时尚配饰组比赛中，时尚传媒学院19级戏美专业学生黄焕然荣获佳作奖，专业教师王怡雯荣获最佳指导教师荣誉称号。同时，时尚传媒学院荣获“最佳组织院校”荣誉。

本届盛典以“源·创”为赛事主题，以“为源创助力·为时尚发声”为赛事宗旨，共有来自15个国家的1403所院校参赛，参赛人数28536人，参赛作品67368件。经过大赛初评、网络投票、终评等流程，共有329件作品获得金、银、铜奖和佳作奖、优秀奖、最佳网络人气奖，33人获得最佳指导教师奖，20所院校获得最佳院校组织奖。

### 我校学生在东方杯·2023中国女装服装设计大赛中获奖

**新闻中心讯** 由中国服装设计师协会、苏州市吴江区盛泽镇人民政府共同主办，以“绿色脉动”为主题东方杯·2023中国女装设计大赛，5月29日晚在2023盛泽时尚周上决出各奖项。我校服装学院CHEN·1988女装项目班2019级余国强同学获得大赛银奖、王先凡同学获得大赛铜奖。

决赛现场，31位新锐设计师以盛泽优质面料为载体，围绕女装品类展开角逐，争夺各类专项大奖，呈现优质面料与创意设计双向奔赴的精彩大秀。中国女装设计大赛举办三年以来，已经形成一块具有创意吸引力的磁石，汇聚高水平独立设计师，汇聚前沿领域的创新面料产品，形成聚合时尚资源，推动产业高质量发展的大平台。



## 江西服装学院“跨界”

“我们总要尝试越过一道道界限，去创造更多可能”。

5月19日江西服装学院“跨界”毕业大秀“商业”上演，2023中国国际大学生时装周盛大启幕，本届时装周围绕“我们的十年”主题展开。十年青春，犹如诗一般华丽，是生命的起点，是嬉戏的河水狂奔，又像天马直冲九霄。

5月19日14点，江西服装学院在751D·PARK北京时尚设计广场第一车间，以“跨界”为主题上演2023届毕业大秀。对于江西服装学院来说，“我们的十年”已发生了翻天覆地的变化，今日的江服已有多个国家级一流专业建设点、国家级一流课程，涌现八位“中国十佳时装设计师”和数百位企业家。

这片“红土地”孕育而生的高水平应用型大学带着与生俱来的拼搏精神，不断突破自我边界，在星罗棋布的创意天空留下了“江服印记”，不断“跨界”向上攀登，创造无限可能。

### 让“雏鹰”飞得更高更远

在本届中国国际大学生时装周江西服装学院专场发布中，80套作品集中体现了新时代下服装设计师“预备役”在设计中脚踏实地的务实精神，他们以市场眼光着手创作，寻找商业与创意的最佳平衡点。正如江西服装学院对大秀主题“跨界”的解释：我们总要尝试越过一道道界限，任凭自己游弋在理想与现实之间，去探寻更多的边界，去创造更多的可能。

商业化是现场观众对江服学子作品的第一直观感受。“走下秀场，进入商场”似乎已经成为江西服装学院的设计思路。整场作品覆盖四季男、女装，真正做到了服装全品类深度研发。比如，时下兼顾正式与休闲的多场合“轻正装”正流行，有质感的西服外套上柔软的褶裥与细腻的镂空装饰让正装更显灵动；运动装备正处于市场红利期，毕业生们显然捕捉到了行业热点，在运动服饰施展功力。皮革与针织面料结合的防晒服舒适、贴身又保持造型在线，深受年轻消费市场欢迎的好穿又好看的运动套装可直接投产转换实际价值。

“让想做事者有机会，让能做事者有舞台，让做成事者有回报”，江西服装学院的育人思想得到了市场的积极回馈。发布秀台下的观众有不少是来自专业市场及买手机构，他们如“星探”一般及时记录心仪的作品。秀场之外，学校更有为优秀应届毕业生量身打造“雏鹰计划”，联合波司登、利郎、蝶讯等向优质企业输送设计新颖、技术过硬的高素质专业人才，更为关键的是在头部企业帮助学生事业上稳步提升。

人们在细看作品后，又发现其中蕴含大量巧思。有的设

## “毕业大秀在京上演

设计师从建筑美学上提取传统窗格的编织造型、框景形状及窗心图案,进行几何图形组合设计,将中国传统文化形态语义通过设计表现出来;有的通过将贝壳元素与传统手工刺绣编织手法相结合,呈现不同的几何肌理。

### 来之不易的耀眼成绩单

2023 中国国际大学生时装周江西服装学院专场发布会是学校办学 32 年的一面镜子,折射江服百折不挠走出的一条带着“江服印记”的特色育人之路。

今日的江西服装学院拥有一万五千余名在校生、国家级实验实训基地和高素质师资队伍,与百强服装品牌合作紧密,毕业生连年供不应求。学校扎根于蓬勃发展的纺织服装业,形成了独有的“江服特色”,在行业内被誉为“江服现象”,多次获评年度“中国纺织行业人才建设示范院校”。

目前学校下设服装工程学院、服装工程学院、艺术设计学院、时尚传媒学院、商学院、人文学院、大数据学院 7 个学院,开设 30 个本科专业,22 个专科专业,形成了以服装教育为特色,艺、工、管、经、文多学科协调发展的学科专业体系。其中,服装与服饰设计、服装设计与工程、环境设计三个国家级一流专业建设点,5 门国家级一流课程,还有 3 个省级一流专业建设点,省级四星级专业 4 个,省级重点学科 1 个,省级特色专业 4 个,省级高水平本科教学团队 6 个,省级人才培养模式创新实验区 2 个,中央财政和省级财政支持建设的示范实训基地各 1 个。

近年来,江西服装学院可以说是一年迈进一个台阶。2021 年 12 月,学校获批“十四五”新增硕士学位授予单位立项规划建设单位,2022 年 7 月,学校“纺织服装产业学院”获批江西省普通本科高校省级现代产业学院建设项目,为实现学校的三步走战略目标奠定了坚实基础。同年 5 月,由江西服装学院作为牵头单位的江西省纺织服装产业科技创新联合体正式揭牌成立。

在中国服装产业内,江西服装学院发挥主观能动性,立足于纺织服装产业,积极主动融入地方经济发展大局,推进产学研深度融合。根据服装行业对人才知识能力的实际需求,按照“注重学理、强化实践、贴近行业、全面发展”的培养理念,构建“1+4+N”的应用型课程体系,按照“方向分流”的育人路径,采用“以学生为中心”的“学用结合”的课堂施教模式,建立协同育人的培养机制。在学校的不懈努力下,江服先后与波司登、江西云宽、墨庄等省内外 100 余家企业共建基地,合作技术研发和人才培养,专业群对接产业链,着力提升专业建设与产业发展的匹配度。



“赢家时尚杯”第28届中国时装设计“新人奖”



“赢家时尚杯”第28届中国时装设计新人奖评选  
2023年度中国时装设计“优秀指导教师奖”



“赢家时尚杯”第28届中国时装设计新人奖评选  
THE 28TH CHINA FASHION YOUNG TALENT AWARD  
2023 中国国际大学生时装周颁奖典礼  
AWARD OF CHINA GRADUATE FASHION WEEK 2023



“赢家时尚杯”第28届中国时装设计新人奖评选  
2023年度中国时装设计“育人奖”

## 江西服装学院师生在中国国际大学生时装周斩获多项大奖

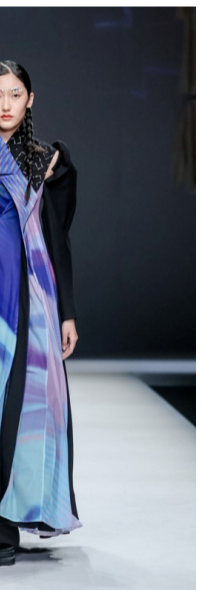
新闻中心讯 5月21日,由中国服装设计师协会、赢家时尚集团主办的“赢家时尚杯”第28届中国时装设计新人奖终评暨颁奖典礼在2023中国国际大学生时装周上再度掀起新的时尚风浪。我校学生余国强荣获“赢家时尚杯”第28届中国时装“新人奖”;教师付志臣荣获2023年度中国时装设计“优秀指导教师奖”;我校学生党行行荣获2023中国国际大学生时装周女装设计奖;我校荣获2023年度中国时装设计“育人奖”、中国国际大学生时装周人才培养成果奖、中国国际大学生时装周十周年时尚教育推动奖。这是我校服装专业第九次问鼎中国时装设计“新人奖”的最高荣誉,也是我校服装人才培养取得的又一项重要成果。

作为挖掘中国新锐设计人才和展现高校教学成果的重要窗口,每届“新人奖”的举办都得到全国众多知名设计院校师生的积极响应。本届“新人奖”评选以“自在·绽放”为主题,评选自去年上线以来,便得到了国内设计院校的广泛关注和积极参与。共有来自全国94所高等院校推荐的657名时装设计专业2023届本科、专科优秀学生代表及在读硕士研究生参评,他们就《2023/2024秋冬女装成衣流行趋势提案》提交预测报告,经初评遴选,最终60所院校68名新生代设计师入围终评,角逐被誉为中国“小十佳”的新人奖,以68套服装“决战”创意之巅。

中国时装设计“新人奖”评选创办于1995年,“新人奖”自创立以来,便致力于通过引培中国新锐设计人才和展现高校教学成果,实现对中国文化的挖掘和扩展,是国内最具权威和顶尖的专业评选活动之一。“新人奖”举办二十八年来,从始至终都不是一场简单的设计比赛,它更是一场检阅中国高等艺术设计院校教学成果、助力教学改革、促进产学研提升的评选平台。这不仅仅是一个关乎荣誉的奖项,更是为下一代中国优秀时装设计师所设立的360度扶持计划,引导初出茅庐的设计专业毕业生更深入地接触中国时尚产业。

连续九次问鼎中国时装设计“新人奖”的最高荣誉,这充分展示了江服的办学水平,体现了江服师生的内在实力和综合素养,也是江西服装学院立足行业,结合学校应用型办学定位,主动适应国家战略和区域经济社会发展新常态、新需求,注重师资队伍建设,积极推进“三院制”教学机制改革,探索新的教学模式和方法,提升人才培养质量的有力证明,对进一步推动江服双师型师资队伍建设和加强应用型人才培养起到积极的促进作用。

未来,江服人将以中华服饰文化自信和历史自觉担当起培养服装人才,助推中国走向“世界服装强国”的责任和使命,激发中国新生代对中国文化与美学元素的感知力和表达力,助力中国创意扬帆出海。





# 学习二十大 永远跟党走 奋进新征程 我校举办主题音乐团课暨红歌大合唱比赛圆满落幕



**新闻中心讯** 为深入学习贯彻党的二十大精神 and 习近平新时代中国特色社会主义思想,持续推动主题教育走实走深,增进广大青年对革命文化的了解,增强广大青年的爱国爱党情怀,让青春在全面建设社会主义现代化国家的火热实践中绽放绚丽之花。5月30日下午,我校在霓裳宫举办“学习二十大,永远跟党走,奋进新征程”主题音乐团课暨红歌大合唱比赛。

校长薛家宝,副理事长涂燕萍等校领导与1800余名师生共同观看了大合唱比赛。

江西财经大学艺术学院讲师艺术学博士黄硕、江西财经大学大学生艺术团指导教师刘歆玮、江西服装学院团委办公室副主任况亚萍三位老师担任本次大赛的评委。

比赛在大学生艺术团和国旗护卫队带来的音舞诗《红》中拉开序幕,歌曲旋律优美、大气感人,曼妙的歌声诉说着党的百年历程,深深感染着在座的每一位,引起阵阵共鸣。

艺术设计学院的《我们都是追梦人》展现了一代代的青年用行动回答了他们敢想敢干,敢拼敢闯的精神;彰显着他们脚踏实地,用实际行动勇担时代重任的风采;人文学院带来的《灯火里的祖国》《强国有我》,用动人的歌声展现了中国共产党始终保持同人民群众的血肉联系,凝聚起众志成城的磅礴力量,团结带领人民,共同创造历史伟业;大数据学院的《把唱支山歌给党听》《祖国不会忘记我》表达了对党的真挚情感,也正是千千万万个普通人的奉献,才有今天的伟大祖国。

经过评委的认真点评,最终人文学院斩获一等奖,大数据学院荣获二等奖,艺术设计学院荣获三等奖。服装设计学院荣获最佳风采奖,时尚传媒学院荣获最佳创意奖,

服装工程学院和商学院荣获优秀奖。

红歌是嘹亮的号角,红歌是不朽的精神,一首首红歌成为一堂又一堂动人心弦的化雨春风课,一曲曲合唱衬托出我校师生对党的歌咏,对祖国的赞美,点燃了江服学子们积极进取、奋发图强的斗志。我校“红歌会”特色品牌已连续开展多年,深受广大师生喜爱,已成为我校校园文化和思想政治教育的一道亮丽的风景线。



## 学校召开“凝聚江服青年力量 助力‘大思政课’建设”研讨交流会

**新闻中心讯** 为深入贯彻落实习近平总书记关于“大思政课”的重要指示批示和在中国人民大学考察时的重要讲话精神,以主题教育为契机,扎实开展好日常思政教育活动,推动“大思政课”建设工作走深走实。2023年5月31日下午,江西服装学院在新时代文明实践中心召开“凝聚江服青年力量 助力‘大思政课’建设”研讨交流会,邀请了江西省青年讲师团讲师、江西师范大学马克思主义学院院长、教授、硕士生导师王钰鑫博士分享交流并作主题示范宣讲,校党委副书记唐新强出席并讲话,党委宣传部、马克思主义学院党政领导班子成员、思政课教师、各二级学院辅导员、大学生宣讲团成员参加会议。

校党委副书记唐新强代表学校对王钰鑫博士和与会人员的到来表示热烈欢迎,他指出,要深入学习贯彻习近平总书记在中共十九届五中全会学习时的重要讲话精神,深刻认识建设教育强国和“大思政课”建设的重大意义,培养什么人、怎样培养人、为谁培养人是教育的根本问题,也是建设教育强国的核心课题。培养担当民族复兴大任的时代新人,必须把思想政治工作贯穿教育教学全过程,推进“大思政课”全员全过程全方位育人。唐新强指出,进一步做好“大思政课”建设,一是认识要深,办好思想政治理论课,事关培养什么人这个根本问题,事关学校教育事业健康发展和学生成长成才的问题。二是内容要实,务必立足实际、真抓实干、注重实效,结合学校办

学特色及应用型大学的目标定位,努力为服装行业发展作出新贡献,三是形式要活,要更加有吸引力,用好校外优质资源,将思政课程教学做细做实、做出成效。

王钰鑫教授以《准确把握习近平新时代中国特色社会主义思想的科学体系与世界观方法论》为主题上了一堂生动且富有内涵的示范报告,从“习近平新时代中国特色社会主义思想主要包含的内容”“把握好习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论”“‘六个必须坚持’是一个相互联系的有机整体”三个方面,结合自身工作经验,与在场人员分享了关于思政课程教学的一些思考。他指出,上好思政课程需要教师和学生共同努力,用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人,将理论与实践相结合,不断丰富课程内容,提升学生的获得感与满足感,才能在思政课程教学中获得学生的尊重和喜爱。

本次研讨会围绕“大思政课”建设工作的研究背景、重大意义、主要内容、存在问题及解决路径进行研讨,党委宣传部部长沈新建和马克思主义学院院长肖杰分别讲话,谈了自身对“大思政课”建设的认识和思考。与会师生结合工作和学习情况进行了交流分享,纷纷表示,此次活动开展得很有意义,进一步提高了对“大思政课”建设的认识,了解思政课程教学的现状与挑战,明确新时代学校思政课建设的重要任务。

**新闻中心讯** “青年务必充分践行环保理念,将‘像保护眼睛一样保护自然和生态环境’融进生活,入脑入心,做生态文明建设的实践者。”

“我是党员干部,服从组织安排!”“无论过去,现在还是将来,马克思主义的信仰,对中国特色社会主义的信念,对实现中华民族伟大复兴中国梦的信心,都是指引和支撑中国人民站起来、富起来、强起来的强大精神力量。”5月23日晚,在江服新时代文明实践中心,第二届金牌宣讲员大赛的选手们走进江服大学生记者团,紧紧围绕习近平新时代中国特色社会主义思想,党的二十精神,沉浸式讲述革命红色故事、习近平生态文明思想、非遗文化,以革命精神、时代精神激活中华优秀传统文化生命力的担当与作为。“情景+”的宣讲方式引起在场师生的广泛共鸣。

如何把党的创新理论传递给更多的青年人,激励时代担当,汇聚青春力量?江西服装学院党委围绕开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,引导大学生学思践悟党的二十精神,推动党的创新理论走进青年大学生,校党委宣传部、马克思主义学院联合举办江西服装学院第二届大学生金牌宣讲员大赛,采取“大思政+微宣讲”的方式,把最具革命精神、时代精神的优秀作品遴选出来,把最富时代感的青年风貌展现出来,激励广大青年以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干,在推进中国式现代化的赛道上奋勇争先。

大学生金牌宣讲员们牢记习近平总书记殷殷嘱托,怀着深厚感情,用小选题讲清大道理,用身边事讲硬道理,用小故事描绘新时代,展现了江服大学生“学习新思想、坚定跟党走、建功新时代”的青春形象,发出了“强国有我,请党放心”的青春誓言。引导全校青年学生争做“有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗”的新时代好青年。

服装工程学院丘雨晴讲述非遗传承人——朱孝杭十余载潜心揣摩和传承刻纸艺术,小小刻刀勾勒百余幅红色作品,一剪一刻彰显匠心本色;服装设计学院刘姝含描绘了江西绿色发展,践行习近平生态文明思想的生态画卷;艺术设计学院高仪讲述红色后代、井冈山上的“百灵鸟”——江满凤以唱井冈山红歌的方式,宣传井冈山精神、践行井冈山精神的故事;服装设计学院孙乐天讲述孔繁森两次援藏,以自己宝贵的生命奏响了“支援西部,建设边疆”的雄壮乐章;服装工程学院沈国庆以学习雷锋好榜样,讲述我们身边的工匠人物、最美志愿者的感人故事……每一场动情宣讲,每一个奋斗故事,无不给听众以思想启迪、心灵震撼。

入围校级比赛的11组选手的宣讲不仅题材丰富,而且形式新颖,向观众呈现了一堂充满青春气息的“大思政课”。

此次宣讲活动,通过层层选拔、切磋竞技,展现风采,一批政治过硬、业务素质强的大学生宣讲员脱颖而出。下一步江西服装学院党委宣传部将积极用好比赛成果,围绕主题教育,走进学院、走进班级、走进社团、走进社区,开展不同形式的宣讲活动,以身边人讲身边事的形式,让全校师生对习近平新时代中国特色社会主义思想“真理味道”更加可感可悟,在新时代新征程中交出更加优异的答卷。

# 江服大学生旗帜宣讲团走进学生社团开展宣讲活动

## 我校举行产教融合项目教学成果展

**新闻中心讯** 为进一步深化“三院制”产教融合教学模式,推进校企合作协同育人机制,培养创新人才,切实提升学生实践创新能力,5月30日下午,由我校服装设计学院、时尚传媒学院、纺织服装现代产业学院联合主办的服装融媒“合·和”无间——产教融合项目教学成果展于校图书馆一楼T台秀场成功举行。

本次成果展以服装动态秀为主,辅以静态作品展示。所有成果展作品都是在400余名学生、20名企业导师的共同努力下,通过第一学期设计稿的绘制、纸样的确定,以及本学期成衣的制作,筛选出约300余件及首饰、箱包、鞋子等产品参加教学成果展。本次参与成果展的项目有马克·蝶丽奥婚纱礼服项目、赫利童装项目、卡私顿高定项目、三维潮牌项目、波司登(羽绒服)项目、新中装高定项目、武学伟 & 武学凯伯仲(羽绒服)项目、CHEN1988女装项目、品牌管理等项目。

商业化是现场观众对江服学子作品的第一直观感受。通过项目教学,进一步提升学生的创新意识、创新能力,

力、创业精神和创业能力,实现“作业到作品,作品到产品,产品到商品”的转变。整场作品覆盖了时尚个性的婚纱、活泼可爱的童装、高端大气的西装、风格简约的潮服、舒适保暖的羽绒棉服、与时俱进的新中式风格、优雅知性的女装,展示出新颖的服装款式设计、服装品牌的高端大气、经典独到的设计手法,手工技法与创新创意技法的完美结合,理念的更迭,聚焦供给的创新,让我们感受到了服装文化的魅力。作品完美契合了项目教学成果展主题“合·和”无间,获得了现场观众的热列掌声。

本次产教融合项目作品是二级学院特色化课程改革的最新成果,丰富多彩的设计成果,严密的设计思维、巧妙的设计方案,给观众带来了一场视觉盛宴,获得了师生的一致认可。项目班的同学们用自己独特风格和设计理念做到理论和实践相融合,将理论知识切实落实到实践,将丰富的想象力和工匠精神结合起来形成时尚个性的服饰,向大众展示了江服风采,也向业界舞台传递了别样的江服文化。

## 我校开展“学深悟透增本领 争做时代好青年”主题培训活动

**新闻中心讯** 为深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育,深入贯彻落实党的二十大精神,开阔我校辅导员和班长的视野,根据《江西服装学院2023年辅导员培训方案》和《江西服装学院2023年班长培训方案》安排,5月25日,我校邀请了清华大学博士、南昌县黄马乡罗渡村第一书记习江北,北京大学博士、书记助理王子剑,北京大学硕士、书记助理曹瑾瑜等来校开展“学深悟透增本领 争做时代好青年”主题培训活动。学工处工作人员,全校辅导员、班长和校学生会骨干成员共计300余人参加了培训。

清华大学博士习江北,北京大学博士王子剑,北京大

学硕士曹瑾瑜等三人分别以“争做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年”“发挥榜样作用 提升履职能力”“青春厚爱奋斗者 时代不负追梦人”为题,分享了自身扎根基层、扎根一线,服务脱贫攻坚和乡村振兴的青春故事,现场不时爆发热烈的掌声。

“班级强不强,关键看班长”,班长是班级管理的核心力量,一直以来,我校高度重视班长这支队伍的培养,制定详细的培训计划,利用“请进来”“走出去”相结合的培训方式,以及“班长讲主题班会课”“班长沙龙”等平台全面提升班长的综合素质,旨在打造一支有激情、有责任心、有凝聚力、有创造力、有执行力的优秀班长团队。